

Müzik: Eng.in ÇIR
Söz: Cumali KARATAŞ

References

Araşaz
.....

SA LI NIR KIZ

Toroslari Aşip Düze İnince (Adana) - 2

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff has two first endings (1 and 2). The second staff has a first ending (1). The third staff has a first ending (1) and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The fourth staff has a first ending (1). The fifth staff has two first endings (1 and 2). The sixth staff has a first ending (1). The seventh staff has two first endings (1 and 2) and a 'D.C.' instruction. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses and some words in a different font (Saz). The lyrics are: LAR Saz LAR Saz HA LAY LAR ÇE KI LIR A LI NIR HAZ LAR Saz TA DI BIR BAŞ KA DIR ÇU KUR O VA NIN Saz SON SEY HAN KI YI SIN DA DU RUR A DA NA Saz KO NUP DA GÖ ÇE NI KO RUR A DA NA Saz NA Saz YAZ GE LİR BEM BE YAZ O LUR A DA NA Saz TA DI BIR BAŞ KA DIR ÇU KUR, O VA NIN Saz NIN Saz Ağrılarak

TOROSLAR'I AŞIP DÜZE İNİNCE
YOLU İİEP AŞKADIR ÇUKUROVA'NIN
YAZ MEVSİMİ DÖNÜP GÜZE GİRİNCE
TADI BİR BAŞKADIR ÇUKUROVA'NIN

KARACAOĞLAN'DAN ÇALINIR SAZLAR
OYUNLARA ÇIKIP SALINIR KIZLAR
HALAYLAR ÇEKİLİR ALINIR HAZLAR
TADI BİR BAŞKADIR ÇUKUROVA'NIN

SEYHAN KIYISINDA DURUR ADANA
KONUP DA GÖÇENİ KORUR ADANA
YAZ GELİR BEMBEYAZ OLUR ADANA
TADI BİR BAŞKADIR ÇUKUROVA'NIN